

K r i e b e l



werkboek bovenbouw

naam:

dromend & verlangend

Opdracht 1. Kleur de tekening van het stadje zo in, dat het de kleuren heeft van het seizoen waar jij naar verlangt. Bijvoorbeeld: de warme, zachte kleuren van een mooie zomeravond of juist de koele, blauwe kleuren als er overal sneeuw ligt.



dromend & verlangend

Opdracht 2. De mensen komen bij het Geitje om te dromen over het Vastenavondfeest. Wat is jouw mooiste, fijnste of *leutegste* droom? Teken deze in de droomwolk van het Geitje.





de eerste zonnestralen...

Opdracht 3. De naam *Vastenavond* komt van het gebruik om voor Pasen veertig dagen te vasten. De avond vóór het vasten was het feest: de vastenavond. Als je vast eet en drink je minder, waardoor je meer kunt nadenken over belangrijke dingen.

Over welke belangrijke dingen denk jij na? Beschrijf hieronder wat jij belangrijk vindt en waarom je dat vindt.

Ik vind belangrijk dat
.....
.....
.....

Ik vind dat belangrijk omdat
.....
.....
.....
.....

versierd

Opdracht 4. Tijdens het Vastenavendfeest worden veel dingen versierd, huizen, de school, lantaarnpalen en zelfs de belangrijkste toren van de stad.

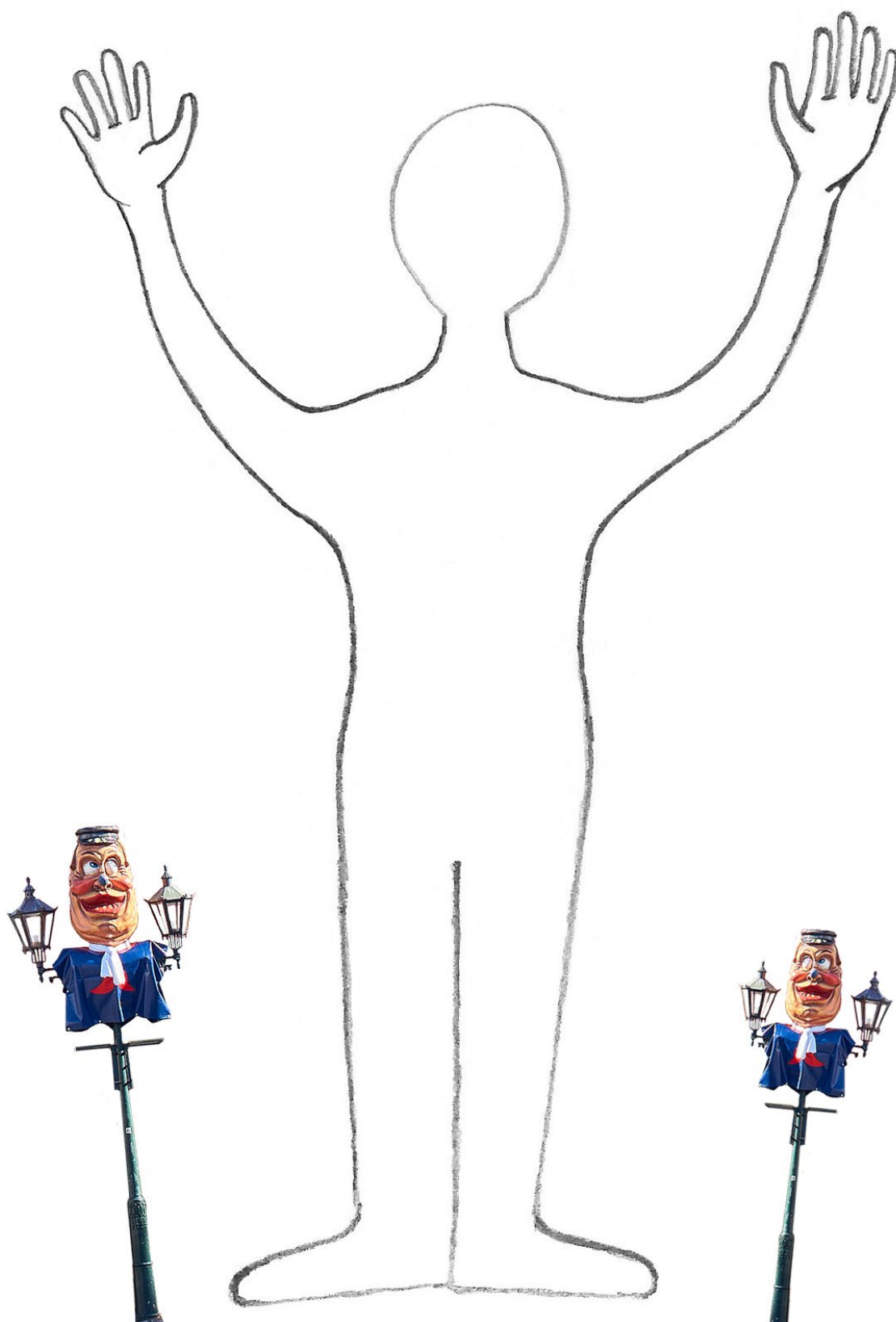
Maar de mensen versieren vooral ook zichzelf door zich te verkleden met allerlei vreemde dingen, dan worden ze *Dweil* genoemd.

Teken in het figuurtje van het werkblad hoe jij er verkleed uit wilt zien. Alles mag, hoe gekker hoe beter! En teken op de plek van je gezicht een masker, bij een echte *Dweil* herken je niet wie het is...



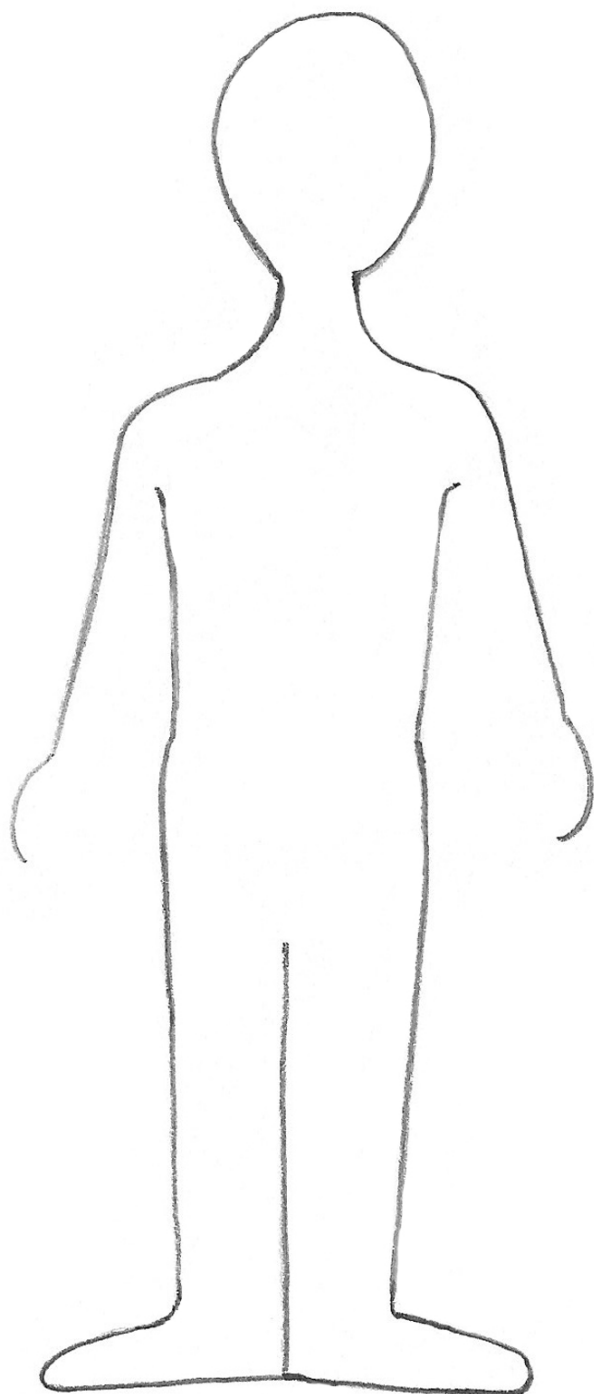
versierd

Opdracht 4. werkblad



versierd

Opdracht 5. In het Vastenavendfeest doe je dingen soms precies andersom, daarom ga je in deze opdracht jezelf juist met heel deftige kleren aankleden. Trek, net als de Grootste Boer in het verhaal van Kriebel, je beste pak aan! Teken dat in het figuurtje hieronder, op de plaats van het gezicht kan je ook een foto van jezelf plakken.



versierd

Opdracht 6. (tekenen) Een belangrijk onderdeel als je jezelf verkleedt als Dweil is een masker. Met een masker weet niemand wie je bent en dan durf je meer te doen of te zeggen. Daardoor kan je andere mensen een spiegel voorhouden en je kan ook meer *leut* met elkaar maken. Met een masker op kan je ook iemand anders worden. Wie zou jij willen zijn? Teken en kleur het masker af zoals jij wilt worden.



versierd

Opdracht 6. (Knutselen) Een belangrijk onderdeel als je jezelf verkleedt als Dweil is een masker. Met een masker weet niemand wie je bent en dan durf je meer te doen of te zeggen. Daardoor kan je andere mensen een spiegel voorhouden en je kan daardoor ook meer *leut* met elkaar maken.

Met een masker op kan je ook iemand anders worden.

Maak een echt masker van iets of iemand die jij wilt zijn. Dit kan op een paar manieren:

1. Van karton

- Teken de vorm van een masker en knip deze vorm dan uit.
- Hou de vorm voor je gezicht en bepaal waar de mond, neus en ogen moeten komen. Snij de mond en ogen uit. Snij van de neus de onderkant en de zijkanten los zodat je het bij de bovenkant een beetje naar voren kunt vouwen, dan zit het lekkerder.
- Beschilder het masker
- Maak aan de zijkanten een elastiek vast, nu kan je het masker opdoen!



2. Van papier-maché op een ballon

- Blaas een ballon op, maak behanglijm aan, scheur een krant in stroken en maak losse velletjes w.c-papier.
- Plak met de behanglijm de stroken papier op de helft van de ballon. Zorg dat de ballon stevig vast ligt. Plak meerdere lagen stroken, dan wordt het steviger.
- Details kan je maken met extra propjes papier die je met stroken op de vorm vastplakt.

Als laatste werk je het af door een laag met de velletjes wc-papier te plakken, dit is moeilijk want het zijn dunne velletjes!

- Laat alles drogen en werk het masker verder af zoals bij 1.



3. Van papier-maché op klei

- Maak van klei een masker en beplak dit met papier-maché zoals bij 2. Om de klei later weer eraf te kunnen halen kan je het voor het beplakken insmeren met iets vets,
- Werk alles verder af zoals bij 1. en 2.





de wereld op zijn kop

Opdracht 7. Met het Vastenavendfeest is de wereld anders. Je doet ook alles eens lekker anders. Op straat lopen bijvoorbeeld, of lawaai maken. Het is de wereld op zijn kop, dus precies andersom.

Wat zou jij eens heel graag 'op zijn kop' willen doen, dus precies andersom van hoe je het altijd doet? Maak van iets wat eigenlijk heel normaal is, iets heel gek. Beschrijf het eerst en teken het daarna eronder.

Dit doe ik 'op zijn kop'

.....

.....

.....



de wereld op zijn kop

Opdracht 8. Deze opdracht kan je ook met zijn tweeën of drieën maken.

De wereld op zijn kop betekent ook dat de rollen omgedraaid worden. De burgemeester wordt een gewone feestvierder, een gewone feestvierder is juist de Prins. Omdat de rollen omgedraaid worden is iedereen belangrijk genoeg geworden om haar te mening geven over allerlei zaken die in de stad gebeuren. Vaak wordt dat met veel humor gedaan. In de optocht die op dinsdag door de stad trekt, zie je veel grote praalwagens, maar ook kleinere groepen en andere deelnemers die dat doen. Zij geven, met een humorvolle knipoog, hun commentaar op wat er gebeurt.

Welke gebeurtenissen spelen er nu in jouw straat, wijk of stad?

Deze gebeurtenissen zijn nu belangrijk in mijn straat, wijk, stad:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zou je op een van die gebeurtenissen je commentaar, dus jouw mening, kunnen geven?

Op deze gebeurtenis zou ik dit commentaar willen geven:.....

.....

.....

.....

.....

.....



Kan je in jouw commentaar ook een grap maken, bijvoorbeeld een woordgrap? Het liefste dat je eerst denkt 'Aha, zo is het' en daarna 'Oh, zo kan het ook'. Dan heeft jouw commentaar twee, of meer, betekenissen. Dat noemen we een 'dubbele bodem'.

Deze grap kan ik maken:.....

.....

.....

.....

Jouw grap moet je in een paar woorden kunnen vertellen, dat noemen we het motto.

Dit is mijn motto:.....

Van jouw grappige commentaar ga je een praalwagen ontwerpen. Hiervoor moet je eerst weten hoe je het kunt uitbeelden, wat komt er allemaal op de wagen? Probeer iets te verzinnen wat voor iedereen duidelijk is.

Dit komt op de praalwagen:.....

.....

.....

.....

Nu moet je nog bepalen wat de compositie van de praalwagen wordt. De belangrijkste dingen maak je het grootst, zodat die het duidelijkst zijn. Je geeft het grootste, en dus belangrijkste, figuur dus de beste plek op de wagen. Daaromheen kan je kleinere details verzinnen, vaak zitten daar weer extra grapjes in.

Schets op het werkblad eerst met dunne, lichte lijntjes de compositie, dan zie je meteen of de nadruk ligt op wat belangrijk is, zodat jouw grappige commentaar duidelijk is.

Werk de schets daarna helemaal uit met potlood en kleur het ook in.

Teken ook het motto er mooi bij.



de wereld op zijn kop

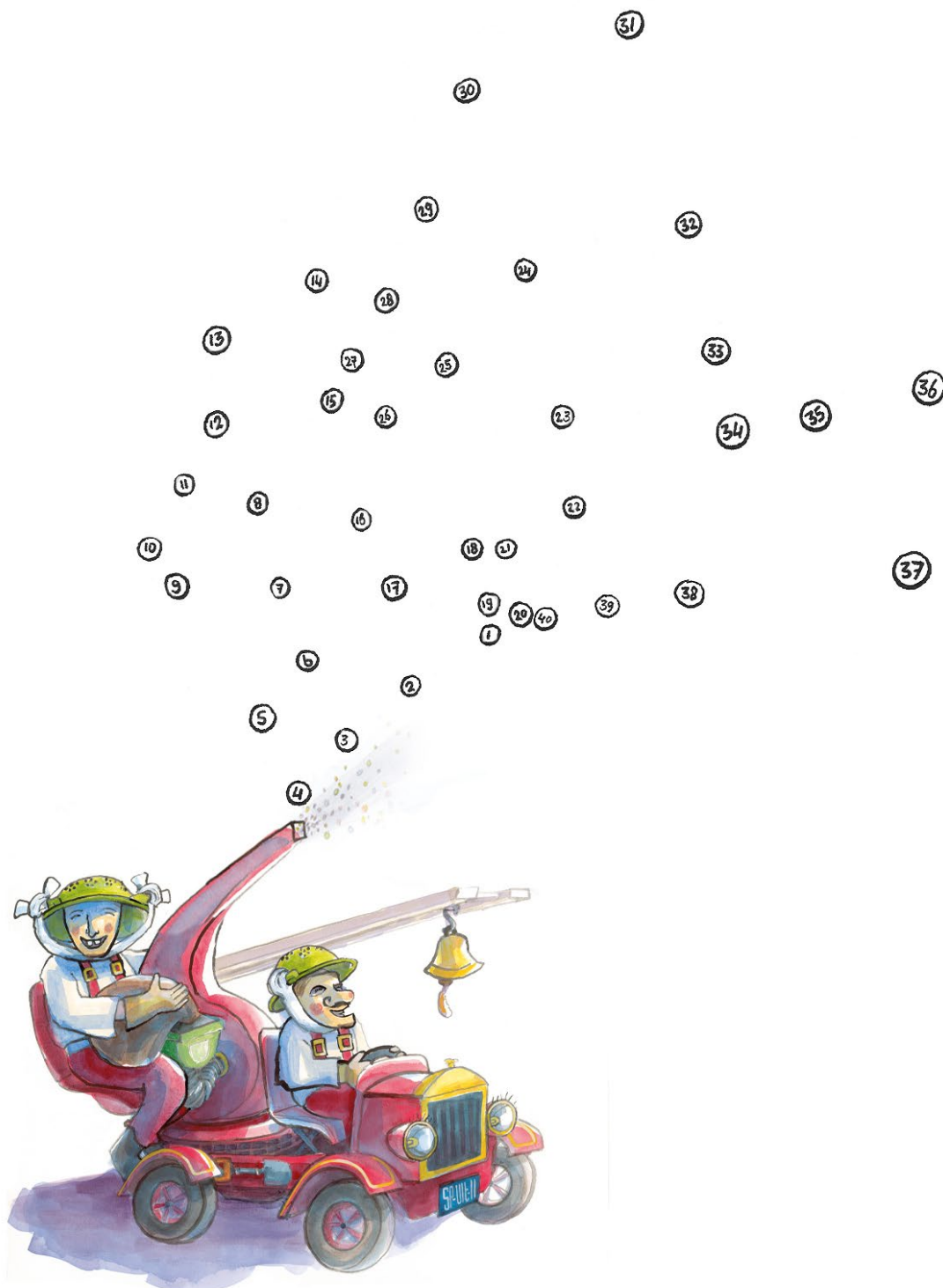
Opdracht 8. Werkblad.

motto:



gejoel

Opdracht 9. Spuit Ellef maakt lekker veel lawaai, je hoort haar al van ver aankomen. Bovendien spuit ze geen water zoals een gewone brandweerwagen, maar confetti! Als je alle confetti snippers met elkaar verbindt, begin bij 1 en eindig bij 40, dan krijg je een heel *leutig* figuur.



tevreden & kriebel

Opdracht 10. Het Vastenavondfeest kan het hele jaar door blijven kriebelen.

Dat je midden in de zomer een gek liedje verzint bijvoorbeeld, of een woordgrap.

Maak van onderstaande plaatjes een grap door te verzinnen wat de Prins, de Nar en Wana tegen elkaar zeggen. Schrijf het in de tekstballonnetjes, net zoals in een stripverhaal.



tevreden & kriebel

Opdracht 11. Zo, hè, hè, de laatste opdracht. Kleur de Prins zoals jij het wilt, dan kan je helemaal tevreden zijn!

